

Körper - Raum - Skizzen

Karin Missy Paule

Werkhaus April – Juni 2019



Aula im Werkhaus

Das Verhältnis von Körper und Raum ist ein zentraler Aspekt in meiner künstlerischen Arbeit. Mich interessiert, wie Menschen mit ihrem Körper umgehen, wie sie sich in Räumen verhalten, welche Gewohnheiten und Haltungen sie einnehmen und woher diese herrühren. Jeder Raum und Ort, jede Situation evoziert eine bestimmte Art von Bewegung, von Körperhaltung, von Körper- und Seelenzustand. Es findet ein Austausch zwischen dem Körper und dem Raum statt. Wie werden die eigenen (Körper-) Grenzen wahrgenommen und sichtbar gemacht? Privaträume werden nach den eigenen Bedürfnissen eingerichtet, öffentliche Räume sind meist nach ihren Funktionen entsprechend ausgestattet. In beiden Fällen geht es um Besitz- und Machtverhältnisse, die sich auf die Benutzer*innen auswirken. Welche Bedeutung hat der Raum bei Wohnungskosigkeit - öffentlich, wie privat? Wie und wo kann Raum „genommen“ werden, wie passe ich mich an, um sichtbar oder ggf. unsichtbar zu sein?

Im Werkhaus versuche ich die o.g. Aspekte auf unterschiedliche Weise mit den Werkhäuslern zu untersuchen. Die ersten Fragestellungen bezogen sich auf den Innenraum, insbesondere die Aula, die als multifunktionaler Ort verschiedene Bedürfnisse befriedigt. Meine Frage war: Wie wird der Raum genutzt und warum? Welche Funktion hat der Raum, wenn er gerade nicht für einen Vortrag oder ein Konzert, etc. genutzt wird? Wie beziehen sich die Werkhäusler auf den Ort und welche (Körper)haltungen nehmen sie ein? Die vorliegenden Skizzen zeigen unterschiedliche Versuche, dem Verhältnis von Körper und Raum nachzugehen. Aufgrund der persönlichen Lebenssituation war das Arbeiten im Zweierteam manchmal besser als in Gruppen.



Raumskizze #1

Erprobung mit Raumteilern, die Aula in Zonen der Ruhe, des Lichts, des Ausblicks und des sich zurückziehens aufzuteilen.



Die Körper - Raum - Übungen haben zur Überlegung geführt, rollende Stellwände zu bauen, die in die vorhandene Architektur eingepasst werden, so dass die Aula temporär als abgeschlossener Raum genutzt werden kann.



Möbelskizze#1

Gewicht und Balance werden in Bezug zum Raum und Körper gesetzt.



Körperskizzen # 1 - 2

Ausschnitte aus dem Video
mit Amir Shahbazi und Karin
Missy Paule
Länge: 21:22 min.



Werkhaus im Juni 2019



Utensilien für Körperskizzen im Raum